

영어영문학과 교육과정 시행세칙(2020)

제 1 장 총 칙

제1조(교육목적) ① 영어영문학과는 세계어로서의 영어 그리고 영어권 문화와 관련된 제반 학문 분야에 대한 이론적, 실용적 학문탐구를 통하여 우리 사회가 필요로 하는 미래의 역량을 배양하는 것을 그 목적으로 한다. 이를 위하여 (1) 영어영문학의 기초 지식 습득과 응용, (2) 실용적, 전문적 영어 사용 능력, (3) 영어권 지역의 문화에 대한 이해 능력과 전문적 지식의 습득 및 인문학적 소양의 함양, (4) 세계의 다문화 환경에 창조적으로 적응하는 능력을 기르는 것을 교육 목표로 삼는다.

② 영어영문학과는 영어와 관련된 이론적, 실용적 연구를 통하여 영어에 대한 이해를 높이고 이론적 연구와 실용적 응용이 이상적으로 조화를 이룰 수 있는 토대를 제공한다. 또한 영국, 미국 및 영어권 문학과 인문학 연구에 중점을 둬으로써 인문 교육과 실용적 교육이 유기적으로 연관된 교육 제도와 환경을 제공한다.

제2조(일반원칙) ① 영어영문학과를 단일전공, 다전공으로 이수 하고자 하는 학생은 이 시행세칙에서 정하는 바에 따라 교과목을 이수해야 한다.

② 본 시행세칙 시행 이전 입학자에 관한 사항은 대학 전체 전공 및 교양교육과정 경과조치를 따른다.

제 2 장 교양과정

제3조(교양이수학점) ① 교양과목은 교양교육과정 기본구조표에서 정한 소정의 교양학점을 취득하여야 한다.

제 3 장 전공과정

제4조(졸업이수학점) ① 영어영문학과와 최저 졸업이수학점은 130학점이다.

제5조(전공이수학점) ① 영어영문학과에서 개설하는 전공과목은 ‘[별표1] 교육과정편성표’와 같다.

② 영어영문학과를 단일전공, 다전공과정으로 이수하고자 하는 자는 본 시행세칙에서 지정한 소정의 전공학점을 이수하여야 한다.

1) 단일전공과정 : 영어영문학과 학생으로서 단일전공자는 전공기초 18학점(영문학개론, 영어학개론 필수 이수), 전공필수 12학점을 포함하여 70학점 이상 이수하여야 한다.

2) 다전공과정 : 영어영문학과 학생으로서 타 대학 전공을 다전공과정으로 이수하거나, 타 대학 전공 학생으로서 영어영문학과를 다전공과정으로 이수하는 학생은 최소전공인정학점제에 의거 전공기초 18학점, 전공필수 12학점을 포함하여 전공학점 50학점 이상 이수하여야 한다.

제6조(부전공이수학점) ① 영어영문학과에서는 부전공과정을 운영하지 않는다.

제7조(대학원과목 이수) ① 3학년까지의 평균 평점이 3.5 이상인 학생은 대학원 학과장의 승인을 받아 학과 학생의 이수가 허용된 대학원 교과목을 통산 6학점까지 이수할 수 있으며, 그 취득학점은 전공선택 학점으로 인정한다.

제8조(편입생 전공이수학점) ① 편입생은 단일전공과정을 이수하여야 하며, 전적대학에서 이수한 학점 중 본교 학점인정심사에서 인정받은 학점을 제외한 나머지 학점을 추가로 이수하여야 한다. 단, 학생이 다전공과정 이수를 승인받은 경우에는 다전공과정 이수를 허용한다.

제 4 장 기 타

제9조(기타과목 이수) ① 문과대학 소속 학생은 졸업 요건으로 ‘인문학과진로탐색’ 교과목을 수강하여 학점을 취득하여야 한다.(단, 학과장 승인 하에 취업관련 타 과목 수강으로 이를 대체할 수 있다.)

② 졸업학기에 졸업논문 교과목을 수강신청하고 졸업논문을 제출하거나, 토플유형의 졸업시험을 통과하여야 한다.

③ 캡스톤디자인(영어영문학)1 또는 캡스톤디자인(영어영문학)2 교과목을 수강하여 학점을 취득한 경우 졸업논문으로 대체할 수 있다.

④ 2018학년도 이후 입학생(편입생, 순수외국인 제외)은 SW교양 또는 SW코딩 교과목에서 총 6학점을 이수하여야 한다. SW교양 및 SW코딩 교과목 개설 및 운영에 관한 세부사항은 소프트웨어 교육교과운영시행세칙을 따른다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2018년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 2017학년도 이전 교육과정을 이수하는 영어학부 영문학 또는 영어학 전공 학생(다전공자 포함)은 편제 개편 후 영어영문학과에서 개설한 전공기초 교과목(영문학개론, 영어문법, 영어산문, 영어학개론, 영어단편소설, 시읽기, 영미희곡, 영한대조분석)을 수강한 경우 전공기초 학점으로 인정한다.

② 2017학년도 이전 교육과정을 이수하는 영어학부 영문학 또는 영어학전공 학생(다전공자 포함)은 편제 개편 후 영어영문학과에서 개설한 전공선택 및 전공필수 교과목을 이수한다. 다만, 최대한 해당 전공에 맞는 전공필수 및 전공선택 교과목을 이수하여야 한다.

③ 2017학년도 이전 교육과정을 이수하는 영어학부 영문학 또는 영어학전공 학생은 캡스톤디자인(영어영문학)1 또는 캡스톤디자인(영어영문학)2 교과목을 수강하여 학점을 취득한 경우 졸업논문으로 대체할 수 있다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2019년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 영어영문학과 교육과정에 편성된 영어학개론과 영문학개론 교과목은 영어학부 통번역학전공 학생(다전공자 포함)도 전공기초 과목으로 수강할 수 있다. 또한, 응용영어통번역학과 교육과정에 편성된 영어학개론과 영문학개론 교과목을 영어학부 영어학전공, 영문학전공 학생(다전공 포함)이 수강한 경우 전공기초 교과목으로 인정한다.

② 2017학년도 이전 교육과정을 이수하는 영어학부 영어학전공 학생(다전공자 포함)은 편제 개편 후 응용영어통번역학과 전공선택 교과목 중 영어음성음운론, 담화분석, 영어통사론, 영어교육의이론과실제, 비교문화분석, 고급영문법, 영어대화분석, 사회언어학, 심리언어학 교과목을 이수한 경우 전공선택 교과목으로 인정한다.

부 칙

제1조(시행일) 본 시행세칙은 2020년 3월 1일부터 시행한다.

제2조(경과조치) ① 영어영문학과 및 영어학부(영어학 전공, 영문학 전공) 소속 학생 중 교직이수자의 경우 응용영어통번역학과 개설 교직기본이수영역 전공 과목(영어음성음운론, 영미문화)과 교과교육영역 과목(교과교재 연구 및 지도법, 교과 교수법)을 이수한 경우 교직 기본 이수 과목 및 전공 선택 교과목으로 인정한다.

② 2020학년도 이전 교직과정 선발자가 변경 후 과목(교과 교수법(영어))을 이수하여도 변경 전 과목(교과 논리 및 논술(영어))을 이수한 것으로 인정한다.

③ 2017학번 이전 영어학부 학생이 영어영문학과로 소속 변경 시 2020 신규 교과과정을 따른다.

제3조(기타) ① 본 시행세칙에 명시되지 않은 사항은 경희대학교 학칙에 따르고, 필요한 경우 학칙에 어긋나지 않는 범위 내에서 학생회와 협의하여 교수회의에서 결정한다.

[별표]

1. 교육과정 편성표 1부.
2. 전공 교과목 해설 양식 1부.
3. 교육과정 이수체계도 1부.
4. 인문학과진로탐색 대체요건 1부. 끝.

[별표 1]

교육과정 편성표

전공명 : 영어영문학과(Department of English Linguistics and Literature)

| 구분 | 순번 | 이수구분 | 교과목명 | 학수번호 | 학점 | 시간 | | | 이수학년 | 개설학기 | | 교과구분 | | | | | 비고 |
|------|----|----------------|-------------|-----------|----|----|----|-----|------|------|-----|------|-----|-----|----|---------|----|
| | | | | | | 이론 | 실기 | 실습 | | 1학기 | 2학기 | 부전공 | 영문전 | 영문특 | 어용 | 문제해결형교과 | |
| 학부과정 | 1 | 전공기초 | 영문학개론 | ENGL1001 | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | ○ | | | | | ○ | | |
| | 2 | | 영어문법 | ENGL1002 | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | ○ | | | | | | | |
| | 3 | | 영어학개론 | ENGL1004 | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | | ○ | | | | | ○ | |
| | 4 | | 영어단편소설 | ENGL1005 | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | | ○ | | | | | | |
| | 5 | | 시읽기 | ENGL1006 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | ○ | | | | | | | |
| | 6 | | 영미희곡 | ENGL2001 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | ○ | | | | | | | |
| | 7 | | 영어산문 | ENGL1003 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | | ○ | | | | | | |
| | 8 | | 영한대조분석 | ENGL2002 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | | ○ | | | | | | |
| | 9 | 전공필수 | 비평입문 | ENGL2003 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | | ○ | | | | | | |
| | 10 | | 영어통사구조의이해 | ENGL3001 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | | | |
| | 11 | | 셰익스피어 | ENGL3002 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | |
| | 12 | | 영어음성음운론 | ENGL3003 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | | ○ | |
| | 13 | | 졸업논문(영어영문학) | ENGL4011 | 0 | 0 | 0 | 0 | 4 | ○ | ○ | | | | | | ○ |
| | 14 | 전공선택 | 인문학과진로탐색 | HUMAN1001 | 1 | 1 | 0 | 0 | 1 | ○ | ○ | | | | | | ○ |
| | 15 | | 영어독해 | ENGL2005 | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | ○ | | | | | | ○ | |
| | 16 | | 영어작문 | ENGL2012 | 3 | 3 | 0 | 0 | 1 | | ○ | | | | | ○ | |
| | 17 | | 미국문학사 | ENGL2014 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | ○ | | | | | | | |
| | 18 | | 빅데이터와영어학습 | ENGL2007 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | ○ | | | | | | | |
| | 19 | | 영미대중문학 | ENGL3007 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | ○ | | | | | | | |
| | 20 | | 영미문화 | ENGL2006 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | ○ | | | | | | ○ | |
| | 21 | | 영어발음연습 | ENGL2008 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | | ○ | | | | | | |
| | 22 | | 문학과영화 | ENGL2010 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | | ○ | | | | | | |
| | 23 | | 영국문학사 | ENGL2015 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | | ○ | | | | | | |
| | 24 | | 영어어휘연습 | ENGL2013 | 3 | 3 | 0 | 0 | 2 | | ○ | | | | | | |
| | 25 | | 로맨스문학 | ENGL3004 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | | | |
| | 26 | | 근대영미소설 | ENGL3005 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | | | |
| | 27 | 비평이론 | ENGL4002 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | | | | |
| | 28 | 심리언어학이해 | ENGL3016 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | | | | |
| | 29 | 외국어습득론 | ENGL3008 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | | | | |
| | 30 | 규범과기술훈문법 | ENGL3019 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | | |
| | 31 | 문학과환경 | ENGL2009 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | | |
| | 32 | 영미드라마와실습 | ENGL3021 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | | |
| | 33 | 영어의미와화용 | ENGL3018 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | | |
| | 34 | 영미시 | ENGL3020 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | | |
| | 35 | 현대문법과구문분석 | ENGL3017 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | | |
| | 36 | 현대영미소설 | ENGL3010 | 3 | 0 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | | |
| | 37 | 독립심화학습1(영어영문학) | ENGL3014 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3/4 | ○ | | | | | | | ○ | |
| | 38 | 독립심화학습2(영어영문학) | ENGL3015 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3/4 | | ○ | | | | | | ○ | |
| | 39 | 캡스톤디자인1(영어영문학) | ENGL4012 | 3 | 3 | 0 | 0 | 4 | ○ | ○ | | | | | | | |
| | 40 | 캡스톤디자인2(영어영문학) | ENGL4013 | 3 | 3 | 0 | 0 | 4 | ○ | ○ | | | | | | | |
| | 41 | | 문화이론 | ENGL4001 | 3 | 3 | 0 | 0 | 4 | ○ | | | | | | | |

| 구분 | 순번 | 이수구분 | 교과목명 | 학수번호 | 학점 | 시간 | | | 이수학년 | 개설학기 | | 교과구분 | | | | | 비고 |
|----|----|------------|----------------|----------|----|----|----|----|------|------|-----|-------------|-------------|-------------|---------------------|--------------------------------------|----|
| | | | | | | 이론 | 실기 | 실습 | | 1학기 | 2학기 | 부 전 공 | 영 전 공 | 어 용 트 | 문제 해결 형 교과 | 교 직 기 본 이 수 교 과 | |
| | 42 | | 젠더와문학 | ENGL4003 | 3 | 3 | 0 | 0 | 4 | ○ | | | | | | | |
| | 43 | | 영어통사의미구조탐색 | ENGL4014 | 3 | 3 | 0 | 0 | 4 | ○ | | | | | | | |
| | 44 | | 영어사 | ENGL4005 | 3 | 3 | 0 | 0 | 4 | ○ | | | | | | | |
| | 45 | | 문학과대안문명 | ENGL4007 | 3 | 3 | 0 | 0 | 4 | | ○ | | | | | | |
| | 46 | | 비교문학 | ENGL3011 | 3 | 3 | 0 | 0 | 4 | | ○ | | | | | | |
| | 47 | | 영어음성음운탐색 | ENGL4015 | 3 | 3 | 0 | 0 | 4 | | ○ | | | | | | |
| | 48 | | 영어학에세이읽기및토론 | ENGL4016 | 3 | 3 | 0 | 0 | 4 | | ○ | | | | | | |
| | 49 | | 영어교육론 | EDU3324 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | ○ | | | | | ○ | | |
| | 50 | 전선 (교직) | 교과교재연구및지도법(영어) | EDU3122 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | |
| | 51 | | 교과교수법(영어) | EDU3338 | 3 | 3 | 0 | 0 | 3 | | ○ | | | | | | |

[별표2]

영어영문학과 교과목 해설

ENGL1001 영문학개론(Introduction to English Literature) 3-3-0

- 이 과목은 영어로 씌어진 문학작품을 효과적으로 읽고 문학의 원리를 이해하는 데 필요한 기초적 단계의 교육과 학습을 위해 개설된다. 영어로 씌어진 문학작품이란 일차적으로는 영미권에서 생산된 작품들이다. 그러나 그 이외의 지역에서 생산된 것일 수도 있고, 다른 언어로 씌어진 작품이 영어로 번역된 것일 수도 있다.

- Basic step to learn how to read English literature effectively and understand the fundamentals of literature. English literature primarily refers to the literature produced in England-America. However, it can be produced in other regions or it can even be translations of literature originally written in different language.

ENGL1002 영어문법(English Grammar) 3-3-0

- 본 교과목은 정확한 영어 사용을 위해서 필요한 영문법의 주요 분야를 체계적으로 학습한다. 이를 통해 영문법 전반에 걸친 배경지식을 습득하여, 영어의 구조를 정확하게 이해하고 고급영문법 지식을 갖추는 것을 목표로 한다.

- This course aims to enhance students' understanding of various grammatical phenomena of the English language. Through this course, students are able to acquire background knowledge of English grammar and understand the structure of English.

ENGL1004 영어학개론(Introduction to English Linguistics) 3-3-0

-영어 단어와 문장의 구조와 의미 및 음성, 음운을 포함한 영어학에 대한 기본적인 이해를 돕는다.

- This course is designed to help students acquire the basic knowledge of English Linguistics ranging from the structure and meaning of English words and sentences to English phonemes.

ENGL1005 영어단편소설(English Short Story) 3-3-0

- 영미의 대표적 작가들의 작품을 선정하여 단편소설을 읽고 분석한다.

-The course closely examines and critically analyzes the selected short stories written in English.

ENGL1006 시읽기(Reading Poetry) 3-3-0

- 영미권을 포함한 다양한 문화권의 대표적 시인들의 작품을 선정하여 시장르의 전반적 이해와 개별 시인의 특성을 탐구한다.

-The course closely examines and critically analyzes the canonic works of British and American poets, thereby tracing the heterogeneous currents propelling the development of English poetry.

ENGL2001 영미희곡(British & American Drama) 3-3-0

- 희곡의 본질 및 기원, 발달과정을 공부하고 희곡 문학에서 중요한 위치를 차지하는 주요 영미 극작가들의 작품을 읽고 분석한다.

- The purpose of this course is to study the nature and the historical development of drama and to read the plays of the major modern British and American playwrights, practicing analytical methods of reading plays.

ENGLI1003 영어산문(English Prose) 3-3-0

- 날로 다원화되고 복잡화해가는 오늘의 문명사회는 폭발적인 정보들의 홍수에 대응할 신속정확한 글 읽기/쓰기 능력, 다양한 인문주의적 가치들에 대한 폭넓은 이해와 종합적/분석적/비판적 사고력을 요구한다. 현대 세계에 대한 이해를 증진시켜줄 광범한 인문학 분야의 글들을 읽음으로써 다양한 분야의 영어를 읽고 이해하는 능력을 키우고, 앞으로의 학문연구 및 사회 진출을 위한 기본적인 역량을 함양시킨다.

- This course reads a wide variety of prose texts of liberal arts topics, thus increasing reading/interpreting/translating capabilities urgently needed to cope with all sorts of flooding informations this age of IT produces. The comprehensive, analytical and critical habit of thinking acquired from these readings will also make anyone marketable in his/her future careers, academic as well as social.

ENGLI2002 영한대조분석(Contrastive Analysis of English and Korean) 3-3-0

- 영어와 한국어의 음운적, 형태적, 통사적 차이점을 연구하며, 특히 두 언어의 다양한 언어학적 상이점을 학습하여 영어 사용 능력을 증진시킨다.

- This course covers grammatical similarities and differences between English and Korean with the aims of helping students understand the structure of English in more systematic ways.

ENGLI2003 비평입문(Introduction to Critique) 3-3-0

- 이 과목은 비평적인 읽기, 생각하기, 글쓰기의 능력을 함양하는 데 중점을 둔다. 개별적인 작품에 대한 집중적인 읽기와 토론에 역점을 두되, 작가와 작품을 사회적, 문화적, 정치적 역사의 맥락에 배치시킨다.

- A critical study of major literary works in English in an interdisciplinary context. The course focuses on developing skills in reading, thinking, and writing critically. While the emphasis will be on intense reading and discussion of individual works, the course also places the authors and works within the context of social, cultural, and political history.

ENGLI3001 영어통사구조의이해(Understanding English Syntactic Phenomena) 3-3-0

- 영어의 통사 현상들을 깊이 있게 살펴봄으로써 영어의 통사적 특이성에 대한 이해를 제고시키고, 영어 통사구조에 대한 이해를 높임을 목적으로 하며, 이를 통해 영어 통사 현상에 관한 이론적 탐구의 기초를 배양한다.

- The focus in this course will be on the practical analysis of English sentences. Following an introduction to constituents, functions and categories, the course will look at the English verb phrase and noun phrase in particular, before turning to a study of sentences within sentences.

ENGLI3002 셰익스피어(Shakespeare) 3-3-0

- 이 강좌는 셰익스피어에 대한 입문과목이다. 셰익스피어의 주요 장르를 이해하고, 서로 다른 두 장르의 작품을 선별하여 읽고 분석한다. 셰익스피어는 가장 많이 알려진 작가이지만 가장 덜 알려진 작가이기도 하다. 셰익스피어를 미리부터 신격화된 서양 작가로 접근해서는 안 된다. 셰익스피어는 특정한 상황이나 문맥에 적용시켰을 때 오히려 명료한 현재적 의미가 생성된다.

- This course is an introduction to Shakespeare. It aims to understand Shakespeare's major genres and read two selected works which are different to each other in terms of genre. Shakespeare is the author most famous yet least known. Students will be encouraged to read and appreciate Shakespeare's texts as they are situated in specific contexts.

ENGLI3003 영어음성음운론(English Phonetics and Phonology) 3-3-0

- 영어의 분절음에 대한 음성적 특성을 발음원리와 함께 고찰하고, 분절음의 연속에서 발생하는 여러 가지 발음 특성과 원리를 다룬다. 언어기술 단위로서 영어의 음소와 음절을 논의하고, 초분절음의 특성으로 강세와 억양을 공부한다.

-This course aims to introduces the phonetic characteristics of English sounds, focusing on the principles of how to pronounce individual and connected sounds, English phonemes and syllables, suprasegmental sounds such as stress and intonation.

ENGLI4011 졸업논문(영어영문학)

HUMAN1001 인문학과진로탐색(Humanities and Career Search) 1-1-0

- 직업의 의미와 진로에 대하여 고찰해 보고, 취업동향과 다양한 인터뷰 자료를 통해 학생들이 진로탐색을 할 수 있도록 방향을 제시한다.

- Considering the significance of jobs and occupations, this course provides the latest trend in choosing jobs and interview materials to help students explore their future careers suitable to their individual aptitudes.

ENGLI2005 영어독해(Reading & Debating in English) 3-3-0

- 통합학습의 시각에서 읽기 활동을 다양한 말하기 활동과 연계시킴으로써 읽기와 말하기 능력을 상호 보완적으로 개발하는 것을 목표로 한다. 자신이 읽고 이해한 내용을 토대로 자신의 논점을 토론 형식에 적절한 형식으로 표현할 수 있도록 지도한다.

- This aims to improve both reading and speaking interactively by reading and debating activities in the view of integrated education. Instruction focuses on learning how to express one's own position and opinion in the proper form of debate.

ENGLI2012 영어작문(English Composition) 3-3-0

- 영어 에세이와 해설문 작성을 중심으로 다양한 성격의 의사소통을 목적으로 하는 영작문 능력의 함양을 도모한다. 궁극적으로는 ESP(English for Special Purposes)의 시각에서 인문학 및 사회과학 분야 관련 학술 영어 작문 능력의 향상을 목적으로 한다.

- This course aims to improve the skills in English composition for various types of writing in order to communicate, focusing on writing English essays and expository writings. Eventually it seeks for betterment of English composition skills relevant to the humanities and social science in the view of ESP(English for Special Purposes).

ENGLI2014 미국문학사(history of American Literature) 3-3-0

- 본 강의는 미국문학의 출발과 현재를 다루며, 소설, 시, 희곡 등 다양한 장르의 문학 작품들과 그 역사적, 문화적 맥락을 탐구한다. 미국문학과 그 전개 과정에 대한 개괄적 이해를 통해 향후 심화 학습의 토대를 마련한다.

- This course surveys American literature from its beginning to the present. Students will study representative works of fiction, poetry, drama and their historical and cultural contexts, and build a foundation for future studies on themes and issues of literature.

ENGLI2007 빅데이터와영어학습 (Big Data and English Learning) 3-3-0

- 빅데이터를 이용한 영어학 연구 및 영어 학습 방법을 익히고, 배운다.
- This practical course covers ways to do English linguistic research and to learn English using Big Data.

ENGLI3007 영미대중문학(Popular Literature and Best sellers) 3-3-0

- 이 강좌는 영미권에서 대중적으로 성공한 작품들을 집중적으로 읽는 것을 목적으로 한다. 이를 통해 영미권 대중의 상상력 추세를 짚어보고 문학의 대중성, 시장성, 역사성의 문제도 비판적으로 검토해 본다. 예컨대 해리포터(조운 K. 콜링), 반지의 제왕(J.R.R. 톨킨), 다 빈치 코드(댄 브라운)와 강좌 개설 시점의 새로운 베스트셀러, 그리고 과거 영미권에서 대중적으로 성공했던 작품들도 다룰 수 있다.
- Popular literature is getting more attention than ever among Anglo-American literary scholars. Best sellers are also moving toward the center of contemporary literary/cultural studies. In this course students are encouraged to critically compare the issues of popularity, readership, market system, and the history of literary production, by reading bestselling and popular literary works.

ENGLI2006 영미문화(British and American Culture) 3-3-0

- 영어권 문화의 성격과 특성에 대한 이해를 심화한다.
- This course is designed to enhance students' understanding of British and American cultures. The lecture will be conducted in English.

ENGLI2008 영어발음연습(English Pronunciation Practice) 3-3-0

- 효과적인 영어의 구현을 위한 정확한 발음의 원리를 이해하고 이를 연습한다.
- This course is intended for those students who need to improve their ability to understand and practice English pronunciation for more efficient communication in English.

ENGLI2010 문학과영화(Literature and Film Studies) 3-3-0

- 영화서사와 문학서사는 서로 다르면서도 의외로 많은 공통점을 가지고 있다. 이 강좌는 영화화된 문학작품들을 중심으로 문학 텍스트와 영화 텍스트를 비교적으로 또는 별도로 읽으면서 장르의 차이와 닮음을 연구한다, 또한 사회에 따라 변화하는 지배적 예술장르에 대해 장르론적 연구나 문화이론적 분석을 가미하고, 최근 논란이 되고 있는 문자문화와 영상문화의 융합 또는 대립에 대해서도 이론적으로 고찰해 본다.
- Movies and literary works are two different types of narratives, but they also have common elements. Focusing on the novels made into film, this course aims to make students read various literary and cinematic texts. Students will also be introduced to basic concepts of film studies, genre theories, and cultural studies.

ENGLI2015 영국문학사(History of British Literature) 3-3-0

- 본 강의는 영국문학의 시대별 대표작들을 개괄한다. 시, 소설, 희곡 등을 각각의 역사적, 문화적, 언어적 맥락에서 탐구하여 영국문학의 전개 과정을 이해하고, 향후 심화 학습의 토대를 마련한다.
- This course offers a chronological survey of British literature. Students will study representative works of fiction, poetry, drama and their historical, cultural, and linguistic contexts, and build a foundation for future studies on themes and issues of literature.

ENGLI2013 영어어휘연습(English Word Practice) 3-3-0

- 영어 연구에 필수적인 어휘실력 향상을 위하여 영어의 어휘 형성에 관한 기본개념, 원리, 어원에 따

른 어휘형성 과정, 어휘와 의미의 변천양상, 음운현상과의 연관성 등을 중심으로 영어 어휘형성 전반에 대한 속성을 관찰하고 실제 영어 사용에서의 응용 방법들을 모색한다. 또한 어휘 습득과 관련된 여러 언어 수행현상도 함께 논의한다.

- This course deals with the basic concepts, rules, and principles in English word formation. In addition, students will learn the historical background of word formation, meaning changes, and phonological changes.

ENGLI3004 로맨스문학(Romance Literature) 3-3-0

- 중세문학의 대표적 장르인 로맨스문학의 특징과 기원, 발달을 공부하고 주요 로맨스 작품을 읽고 분석한다. 특히 <캔터베리 이야기>에 들어있는 로맨스 장르의 이야기들이 기존의 다른 로맨스와 어떤 차별성 나타내고 있는지를 비교 분석한다.

- This course aims to study the fantastic world of medieval romance from Chretien de Troyes through the later medieval period. Texts includes King Horn, Sir Gawain and the Green Knight, Morte Darthur, and the romance tales of the Canterbury Tales.

ENGLI3005 근대영미소설(British Novels in 19th century) 3-3-0

- 18세기와 19세기 영미소설 장르의 형식과 주제를 연구한다. 텍스트적, 미학적 차원 뿐 아니라, 문화적 맥락과 소설형식의 탄생과 발전 과정에 대해서도 주의를 기울인다.

- A study of the changing form of the British and American novel in 18th and 19th century, this course examines the textual and aesthetic dimensions of the texts in addition to the cultural contexts, in which the novel genre gets gradually transformed.

ENGLI4002 비평이론(Critical Theory) 3-3-0

- 최근 이론 논의에 있어서 비평적 쟁점에 대한 연구로, 구조주의, 정신분석학, 맑스주의, 탈구조주의, 페미니즘, 탈구조주의 등에 특히 중점을 둔다.

- Study of critical issues in contemporary theoretical debates, with particular attention to structuralism, psychoanalysis, Marxism, poststructuralism, feminism, and postcolonialism.

ENGLI3016 심리언어학이해(Understanding Psycholinguistics) 3-3-0

- 언어사용 과정의 심리적, 개념적, 정보처리적 측면을 심리언어학적 관점에서 살펴보고 이를 영어 학습에 응용한다.

- This course helps students understand the psychological, conceptual, and information-processing aspects of language use via the perspective of psycholinguistics and examines their implications for English education.

ENGLI3008 외국어습득론(Foreign Language Acquisition) 3-3-0

- 다양한 영어습득이론을 연구, 검토하고, 이러한 이론을 적용하여 영어습득과정과 그 책략에 관한 제 문제를 논의한다. 영어습득이론이 접학문분야와 어떠한 연관성을 가지고 있는지를 실제자료를 수집, 분류, 분석하는 등의 과정을 통하여 이해한다. 또한 효과적인 영어습득, 학습방법도 함께 논의한다.

- This course provides a survey of how English is learned and acquired, focusing on similarities and differences between first and second language acquisition, theories accounting for second language learning, and popular views about language learning and teaching. The course also emphasize strategies of interlanguage communication relating to problems learners face and interpretations of learners' errors.

ENGLI3019 규범과기술영문법(Prescriptive and Descriptive English Grammar) 3-3-0

- 소위 학교 영문법 규칙이라고 알려져 있는 규범 영문법에서의 규칙에 대해 소개하고, 이러한 영문법 규칙이 실제로 어떻게 사용되는지 살펴본다. 학생들은 말뭉치에서의 데이터를 살펴보면서 기술 영문법에 대해 더욱 익숙해지며, 규범 영문법과 기술 영문법의 차이점에 대해 이해할 수 있다.
- This course introduces prescriptive (or school) grammar rules in English and provides students an opportunity to see how they are actually used in real life. In doing so, students will be more familiarized with the notion of descriptive grammar, making use of authentic corpus data, and have a better understanding of differences between prescriptive grammar and descriptive grammar.

ENGLI2009 문학과환경(Literature and Ecology) 3-3-0

- 자연 자원의 고갈과 환경의 파괴는 생태학을 현대사회가 당면한 절체절명의 의제로 부각시키기에 이르렀다. '지속가능성'이라는 구호가 위기의 문명을 구원해줄 구호로 자리매김하게 된 오늘날 자연과 그 안에서의 인간의 위치를 재조명하는 문학 작품들이 어떠한 대안적 삶의 가능성을 제시할 수 있는지 검토해 본다.
- Depletion of natural resources and the destruction of environment have catapulted ecology onto the top priority agenda facing the modern world. In an age when 'sustainability' has become a rallying cry for salvaging the civilization at brink, it is exigent to examine the alternative visions of life that may be provided by the long lists of literary works that engage the problem of nature and the place of human being in it.

ENGLI3021 영미드라마와실습(Text and Performance)

- 드라마 텍스트는 공연을 통하여 모든 가능성을 구현하여 의미를 완성한다. 이 수업에서 학생들은 드라마 텍스트를 문학적으로 해석한다. 그리고 그 읽기에서 행동을 상상하여 연극, 라디오 드라마, 영상 등 다양한 극형식으로 표현한다.
- This course gives students the opportunity not only to read plays but also to perform them. Students are encouraged to interpret the texts and to find actions from their reading. They will perform their part in various dramatic forms.

ENGLI3018 영어의의미와화용 (Semantics and Pragmatics of English) 3-3-0

- 영어의 단어, 구, 문장 단위에서의 의미를 과학적으로 분석하고, 담화적이고 맥락적인 영어의 사용을 이해하려 한다.
- This course offers an overview of diverse aspects of meaning in English, as inherent at the levels of words, phrases, and sentences. It also provides explanations about how context contributes to meaning in English.

ENGLI3020 영미시(Seminar on British and American Poetry) 3-3-0

- 다양한 영미 시인들의 작품을 자세히 읽고 비판적으로 분석하며 시 속 주제 의식과 시문학의 흐름을 이해한다.
- The course closely examines and critically analyzes works of British and American poets, thereby tracing the development of poetry in English literary tradition.

ENGLI3017 현대문법과구문분석(Modern Grammar and Analysis of Constructions) 3-3-0

- 영어 주요 구문을 선정하여 이들 구문이 가지는 여러 문법적 특성들을 살펴보고, 최근 언어 이론에서 어떻게 분석하는지를 살펴본다. 이러한 심층 있는 분석을 통해, 영어에 관한 보다 깊이 있는 이해를 돕는다.

- This course looks into various grammatical properties of major English constructions and see how these constructions are analyzed in major linguistic theories. This course will eventually help students widen their perspectives on the structure of English.

ENGLI3010 현대영미소설(Modern & Contemporary English Novel) 3-3-0

- 현대영미소설을 살펴보면서 영미권 문화의 성격과 특성에 대한 이해를 심화한다.

- This course attempts to let students learn about modern and contemporary English novel. Through reading and analyzing novels, students are encouraged to develop their cultural understanding.

ENGLI3014 독립심화학습1(영어영문학과)(Independent Learning & Research1(English Language and Literature)) 3-3-0

- 지도교수를 선정한 후, 지도교수의 지도에 따라 학습 목표와 방향, 계획 등을 스스로 설정하여 이에 따라 학생 개개인의 관심과 필요에 맞는 학습을 진행한다.

- This study provides the student with an opportunity to participate in the creation of academic learning experiences geared to individual academic interests. Plans must be approved by an appropriate faculty member who supervises and grades the project outcomes.

ENGLI3015 독립심화학습2(영어영문학과)(Independent Learning & Research2(English Language and Literature)) 3-3-0

- 지도교수를 선정한 후, 지도교수의 지도에 따라 학습 목표와 방향, 계획 등을 스스로 설정하여 이에 따라 학생 개개인의 관심과 필요에 맞는 학습을 진행한다.

- This study provides the student with an opportunity to participate in the creation of academic learning experiences geared to individual academic interests. Plans must be approved by an appropriate faculty member who supervises and grades the project outcomes.

ENGLI4012 캡스톤디자인1(영어영문학)(Capstone Design 1) 3-3-0

- 필수 졸업요건인 졸업시험 및 졸업논문을 대체하기 위해 마련된 과목으로서, 4학년 수강생은 영어학 또는 영문학 전공 교수의 지도를 바탕으로 독자적 연구리서치를 수행하고 결과물을 제출한다. 연구 결과물은 각종 언론매체나 학과내 발표회를 통해 그 역량을 평가 받는다.

- Designed to encourage students to conduct academic research, students in their senior year who join the course will carry out independent research with help from the assigned professor (language or literature). Student's research outcome may be presented in department events or get published in various media outlets. Taking the course fulfills graduation requirement in place of graduation exam and essay.

ENGLI4013 캡스톤디자인2(영어영문학)(Capstone Design 2) 3-3-0

- 필수 졸업요건인 졸업시험 및 졸업논문을 대체하기 위해 마련된 과목으로서, 4학년 수강생은 영어학 또는 영문학 전공 교수의 지도에 바탕해 독자적 연구리서치를 수행하고 결과물을 제출한다. 연구 결과물은 각종 언론매체나 학과내 발표회를 통해 그 역량을 평가 받는다.

- Designed to encourage students to conduct academic research, students in their senior year

who join the course will carry out independent research with help from the assigned professor (language or literature). Student's research outcome may be presented in department events or get published in various media outlets. Taking the course fulfills graduation requirement in place of graduation exam and essay.

ENGLI4001 문화이론(Cultural Theory) 3-3-0

- 동시대의 문학, 문화연구를 특징짓는 이론적인 논점과 문제에 역점을 두어, 문화를 예술, 건축, 영화, 역사, 철학, 정치 등 다른 학문 또는 분야와의 관계에서 학제적으로 연구한다.
- Interdisciplinary study of culture in its relationships to other disciplines or fields, including art, architecture, film, history, philosophy, and politics, with emphasis on theoretical issues and questions that mark the contemporary scene of literary and cultural studies.

ENGLI4003 젠더와문학(Gender and Literature) 3-3-0

- 젠더는 여성성과 남성성이라는 기존의 성적 이분법을 넘어, 성이라는 개념 자체가 기반하는 몸을 비롯해 그와 연계된 기타 많은 사회적 구성물들의 관계와 원리를 문제시하고 사유하는 핵심 비평주제이다. 비평이론과 문학작품, 그리고 주변의 다양한 문화현상에서 끊임없이 조합되고 구성되는 주체의 다원적 양태를 분석함으로써 보다 자유롭고 창의적인 정체성의 가능성을 모색해본다.
- Gender is a topic that not only challenges the age-old sexual binary comprising of the masculine and the feminine but problematizes the notion of sex itself, along with various other social constructs that work to constitute and deconstruct the very idea of the body as such. By critically analyzing literary works that bear upon the problems of gender, the course aims to seek and sketch out the multiple possibilities of new, more creative identities.

ENGLI4014 영어통사의미구조탐색(Exploring English Syntax and Semantics) 3-3-0

- 생성문법적 관점에서 영어의 통사 현상 및 의미론에 대한 이해를 도모한다.
- This course aims to let students understand syntactic phenomena of English as well as semantics from the perspective of generative grammar.

ENGLI4005 영어사(History of English) 3-3-0

- 영어의 음운/형태/의미/통사적 발달과정을 통시적으로 고찰하며, 이를 통해 현대영어의 특징들을 고찰한다.
- This course deals with the internal history of the English language along with its historical and cultural backgrounds. It covers the origins and development of English as well as some linguistic aspects of Modern English such as word formation, etc.

ENGLI4007 문학과대안문명(Literature and Utopia/Dystopia) 3-3-0

- 플라톤과 모어에서 현대 영화에 이르기까지 인간은 다양한 장르를 통해 대안문명, 대안세계를 꿈꾸어 왔다. 대안문명에 대한 상상은 때로는 유토피아적으로, 때로는 디스토피아적으로 나타났다. 이 강좌는 영미 공상과학 장르를 주로 다루면서 서구 문명의 안팎에 대한 평가와 반성도 겸한다. 프랑켄슈타인(메리 셸리), 멋진 신세계(올더스 헉슬리), 1984(조지 오웰), 에코토피아 뉴스(윌리엄 모리스), 뒤를 돌아보면서(에드워드 벨라미), 허랜드(샬롯 퍼킨스 길먼), 그리고 최근의 공상과학 텍스트를 선택적으로 읽을 수 있다.
- Western civilization has always harbored dream of alternative worlds. Science fiction is a major genre focused on these dreams. But imagining alternative worlds does not need to confine itself

to the genre of science fiction because the theme of utopia/dystopia has also taken other generic forms. This course is designed to give students an overview of the history of science fiction and encourage them to imagine alternative ideas and worlds.

ENGLI3011 비교문학(Comparative Literature) 3-3-0

- 비교문학은 서로 다른 국민적/국가적, 문화적 환경에서 생산된 작품들 사이의 유사성들과 차이들을 탐색한다. 비교문학은 또 문학과 다른 학문 영역, 예컨대 철학, 종교, 역사, 정신분석학, 자연과학, 그리고 문화 일반 등과 문학 간의 관계에도 관심을 갖는다.
- Comparative Literature concerns itself with studying literatures from differing national traditions as well as from widely separated historical periods, looking for their similarities and differences. Comparative Literature is also concerned about the interdisciplinary relation between literature and other disciplines such as philosophy, history, psychoanalysis, natural sciences, and culture in general.

ENGLI4015 영어음성음운탐색(Exploring English Phonetics and Phonology) 3-3-0

- 구조주의 언어학과 생성음운론 등 이론적 시각에서 영어음성음운론의 제반주제를 연구한다.
- This course addresses selected topics in English phonetics and phonology from the perspectives of structural linguistics and generative phonology.

ENGLI4016 영어학에세이읽기및토론 (Reading and Discussion of Essays on English Linguistics) 3-3-0

- 영어학의 다양한 분야에 걸쳐서 특정한 주제의 essay를 선정하여 심도 있게 논의하고 실습함으로써 선정된 주제에 대한 보다 깊이 있는 연구를 위한 기초를 마련하고 아울러 영어학 연구 방법론을 익힌다.
- This course deals with reading and discussion of essays on interesting and intriguing topics in English linguistics that we often neglect for detailed investigation, but are essential in understanding English. By reading and having discussion of essays in such topics in detail and practice, students will learn research methods for doing advanced studies in English linguistics.

EDU3324 영어교육론(Education Theory of English Curriculum) 3-3-0

- 영어교과교육의 이론적, 역사적 배경, 교과교육의 목표 및 중·고등학교 새 교육과정의 분석 등 교과교육 전반에 관하여 연구한다.
- The course aims to enhance students' overall knowledge of the goals and theoretical / historical backgrounds of English education along with analyses of new curriculum.

EDU3122 교과교재연구및지도법(영어)(Curriculum and Instruction Methods in English Education) 3-3-0

- 교과의 성격, 중·고등학교 교재의 분석, 수업안의 작성, 교수방법 등 교과지도의 실제경험을 쌓게 한다.
- Learners in the course are able to promote the basic competency as curriculum expert to guide their students in each subject matter and utilize appropriate teaching method in relation to the age and developmental level of the students, the subject-matter content, the object of the lesson, and evaluation method.

교과교수법(영어)(Pedagogy in English Education) 3-3-0

- 영어교육의 방법론과 교수법을 교육한다.
- This course aims to improve teaching methods and skills in English Education.

[별표3]

교육과정 이수체계도

학과명 : 영어영문학과

과정명 : 일반형

▣ 교육과정의 특징

- 영어권 문학과 인문학 연구 및 영미문화의 이해
- 영어학 기초 지식 습득과 응용 및 실용적, 전문적 영어 사용 능력 함양

▣ 교육과정 이수체계도

| 학년 | 이수 학기 | 교과목명(영어학) | 교과목명(영문학) |
|-----|-------|---|---|
| 1학년 | 1학기 | 영어문법, 영어독해(영어영문학과) | 영문학개론, 영어독해(영어영문학과) |
| | 2학기 | 영어학개론, 영어작문(영어영문학과) | 영어단편소설, 영어작문(영어영문학과) |
| 2학년 | 1학기 | 빅데이터와영어학습, 영미문화(영어영문학과) | 시읽기, 영미희곡, 미국문학사, 영미대중문학, 영미문화(영어영문학과) |
| | 2학기 | 영어산문(영어영문학과), 영한대조분석, 영어어휘연습, 영어발음연습 | 영어산문(영어영문학과), 영국문학사, *비평입문, 문학과영화, |
| 3학년 | 1학기 | *영어통사구조의이해, *영어음성음운론, 외국어습득론, 심리언어학이해, 독립심화학습1(영어영문학과) | 로맨스문학, 근대영미소설, 비평이론, 독립심화학습1(영어영문학과) |
| | 2학기 | 현대문법과구문분석, 영어의미와화용, 규범과기술영문법, 독립심화학습2(영어영문학과) | *셰익스피어, 현대영미소설, 영미시, 영미드라마와실습, 문학과환경, 독립심화학습2(영어영문학과) |
| 4학년 | 1학기 | 영어통사의미구조탐색, 영어사, 영어교육론, 캡스톤디자인1(영어영문학), 독립심화학습1(영어영문학과) | 문화이론, 젠더와문학, 캡스톤디자인1(영어영문학), 독립심화학습1(영어영문학과) |
| | 2학기 | 영어학에세이읽기및토론, 영어음성음운탐색, 캡스톤디자인2(영어영문학), 독립심화학습2(영어영문학과), 교과교재연구및지도법(영어), 교과교수법(영어) | 문학과대안문명, 비교문학, 캡스톤디자인2(영어영문학), 독립심화학습2(영어영문학과), 교과교재연구및지도법(영어), 교과교수법(영어) |

※ 굵은 글씨는 전공기초 / *표시는 전공필수

※ 졸업논문(4학년 2학기, 영어영문학 공통)

※ 문과대학 공통 개설과목 : 인문학과진로탐색(1학년/1-2학기)

[별표4]

인문학과진로탐색 대체요건

1. 인문학과진로탐색 교과목을 수강하지 않은 자는 학과장 승인 하에 아래와 같이 취업관련 타 과목 수강으로 이를 대체할 수 있다.

가. 대체 교과목

| 구분 | 이수구분 | 코드 | 과목명 |
|---------|------|---------|------------------------------|
| 자기탐색 | 자유선택 | CDS1025 | (취·창업스쿨)진로탐색과 경력개발 |
| | 자유선택 | CDS1012 | (취·창업스쿨)인성개발과 봉사활동 |
| 역량개발단계 | 자유선택 | CDS2013 | (취·창업스쿨)취업정보분석과입사전략 |
| | 자유선택 | CDS2014 | (취·창업스쿨)직무적성검사분석 및 연구A/B |
| | 자유선택 | CDS2024 | (취·창업스쿨)취업논술과 자기소개서연습 |
| | 자유선택 | CDS2025 | (취·창업스쿨)면접실습세미나 |
| | 자유선택 | CDS2027 | (취·창업스쿨)NCS채용이해와 실제 |
| | 자유선택 | CDS2028 | (취·창업스쿨)직무교육실무론 :대기업직무재직자팀티칭 |
| 사회진출구체화 | 자유선택 | CDS1021 | (취·창업스쿨)창업이론과 실무 |
| | 자유선택 | CDS2022 | (취·창업스쿨)금융권취업실무론 |
| | 자유선택 | CDS2029 | (취·창업스쿨)외국기업취업정보론 |
| | 자유선택 | CDS2026 | (취·창업스쿨)공기업 · 공무원진출과 실제 |
| | 자유선택 | CDS2030 | (취·창업스쿨)서비스산업취업실무론 |